METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

TABLEAUX

MODERNES

Aquarelles, Pastels et Dessins

PARIS — HOTEL DROUOT, Salle N° 1

Le Mercredi 6 Février 1929

TABLEAUX

MODERNES

Aquarelles, Pastels et Dessins

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront ***19 fr. 50 pour cent*** en sus des enchères.

Paris. — Imp. Georges Petit. — 3634-29.

B12669

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

PAR

E. de Beaumont, Jean et Emmanuel Benner, Berne-Bellecour, Bjarne, Blanche
Cabat, Cals, Calvès, Cauchois, Chaigneau, Charreton, Comerre
Damoye, Debat-Ponsan, Delaporte, Delpy, d'Espagnat, Th. Frère, Friant, Grenet de Joigny
Grosjean, Guyot, Haquette, Huet, Israëls, Le Goût-Gérard, Lépine, E. Lévy
Luigi Loir, Van Marcke, Maxence, Meissonier, Mita, Muller, Notermann, Ortmans
Pavil, Petitjean, Pezant, Pille, Plassan, Quost, Roll, Seyssaud
Tattegrain, Terlikowski, Von Thoren, Trouillebert, Jean Veber, etc.

Aquarelles, Pastels et Dessins

PAR

Allongé, Benassit, Bida, Bouy, Cagniart, Ciceri, Coignet, Constantin
Deschamps, G. Doré, Francisco, Frappa, Galien-Laloue, Guillaumet, Homo, Ibels
Jacquemart, Lepic, Leverd, Van Marcke, Maxence
R. de Montesquiou, Pils, Rodo, Ten Cate, Tesson, Vierge, Werner, Yvon, etc.

APPARTENANT A DIVERS

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 1

Le Mercredi 6 Février 1929

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR DUBREUIL

6, rue Favart, 6

PARIS

EXPERT

M. ANDRÉ SCHŒLLER

Directeur général des Galeries Georges Petit

8, rue de Sèze, 8

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 5 Février 1929, de deux heures à six heures.

MUSEUM OF FRENCH ART
FRENCH INSTITUTE IN THE U. S.
SERVICE DE PARIS
N°.....

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxmodernes00htel_93

Aquarelles, Pastels, Dessins

ALLONGÉ (Auguste)

1833-1898.

1 — *Mare sous bois.*

Dessin au fusain. Signé en bas, à gauche, et daté : *1879.*

Haut., 35 cent.; larg., 19 cent.

AYRAUD (Lucien)

2 — *Venise : l'église des SS. Giovanni e Paolo.*

Aquarelle. Signée en bas, à droite, et datée : *1852.*

Haut., 29 cent.; larg., 53 cent.

BÉNASSIT (Émile)

1833-1902.

3 — *Jeune Fille portant des branches dans son tablier.*

Aquarelle. Signée à droite, en bas.

Haut., 23 cent.; larg.; 16 cent.

BERCHÈRE (Narcisse)

1819-1891.

4 — *La Mort de Don Quichotte.*

Dessin au fusain. Signé en bas, à gauche, de l'initiale : *B.*

Haut., 30 cent.; larg., 43 cent. 1/2.

BIDA (Alexandre)
1823-1894.

5 — *Étude de deux Orientaux assis et debout.*

Dessin au crayon noir, avec quelques rehauts de blanc. Signé en bas, à droite.

Haut., 31 cent.; larg., 24 cent.

BOUY (G.)

6 — *Femme assise, en robe mauve.*

Pastel. Signé en bas, des initiales : *G. B.*, et daté : *1900.*

Haut., 47 cent.; larg., 20 cent.

CAGNIART (Emile)

7 — *L'Église Saint-Germain-des-Prés sous la neige.*

Pastel. Signé en bas, à droite.

Haut., 39 cent.; larg., 48 cent. 1/2.

CICERI (Eugène)
1813-1890.

8 — *Paysage avec deux figures.*

Aquarelle. Signée au milieu, en bas, et datée : *1866.*

Haut., 10 cent.; larg., 12 cent. 1/2.

COIGNET (Jules)
1798-1860.

9 — *L'Arbre mort.*

Aquarelle. Signée en bas, à droite.

Haut., 25 cent.; larg., 36 cent.

CONSTANTIN (Auguste)
1824-1905.

10 — *Les Lavandières.*

Aquarelle. Signée en bas, à gauche.

Haut., 53 cent. 1/2; larg., 36 cent. 1/2.

CONSTANTIN (Auguste)

11 — *Soleil couchant sur le Bosphore.*

Aquarelle. Signée en bas, à droite.

Haut., 31 cent. 1/2; larg., 48 cent.

CONSTANTIN (Auguste)

12 — *Petit Port sur un lac italien.*

Aquarelle. Signée en bas, à gauche.

Haut., 31 cent. 1/2; larg., 48 cent.

DESCHAMPS (Louis)

1846-1902.

13 — *Tête de bébé.*

Aquarelle. Signée en bas, à droite.

Haut., 21 cent.; larg., 28 cent.

DORÉ (Gustave)

1833-1883.

14 — *Épisode de la guerre de 1870.*

Dessin à la plume, rehaussé de gouache. Signé en bas, à gauche, et daté : *1870.*

Haut., 63 cent.; larg., 98 cent. 1/2.

FRANCISCO (Pierre de)

15 — *Versailles : les jardins en hiver.*

Aquarelle. Signée en bas, à droite, et datée : *Versailles, 10 mars 1926.*

Haut., 21 cent. 1/2; larg., 28 cent. 1/2.

FRANCISCO (Pierre de)

16 — *Le Pont-Neuf.*

Aquarelle. Signée en bas, à gauche.

Haut., 22 cent.; larg., 30 cent.

FRANCISCO (Pierre de)

17 — *Place du Tertre, à Montmartre.*

Aquarelle. Signée en bas, vers le milieu.

Haut., 22 cent.; larg., 30 cent.

FRAPPA (José)

1854-1904.

18 — *Tête de pierrot.*

Pastel. Signé à droite, en bas.

Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

GALIEN-LALOUE (E.)

19 — *Paris : le marché aux fleurs un jour de neige.*

Gouache. Signée en bas, à gauche.

Haut., 23 cent.; larg., 29 cent. 1/2.

GUILLAUMET (Gustave)

1840-1887.

20 — *Une Rue à Alger.*

Dessin au crayon noir, rehaussé de blanc. Signé en bas, à gauche.

Haut., 61 cent.; larg., 40 cent.

HOMO (Alexandre)

-1889.

21 — *Une Rue du vieux Paris, le matin.*

Aquarelle. Signée en bas, à droite.

Haut., 39 cent.; larg., 27 cent.

IBELS (Henri-Gabriel)

22 — *Le Train de plaisir.*

Pastel. Signé à gauche, en bas.

Haut., 45 cent.; larg., 30 cent. 1/2.

INCONNU

23 — *Vue prise en Orient.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 16 cent. 1/2; larg., 28 cent.

JACQUEMART (Jules)
1837-1880.

24 — *Marine.*

Aquarelle. Signée en bas, à gauche, et datée : *(18)75.*
Haut., 22 cent.; larg., 28 cent.

LEPIC (Ludovic-Napoléon, vicomte)
1839-1889.

25 — *Intérieur de grange.*

Dessin au fusain avec des rehauts de blanc. Signé en bas, à droite, et daté : *1862.*
Haut., 56 cent. 1/2; larg., 42 cent. 1/2.

LEVERD (René)

26 — *La Place de la Concorde, après la pluie.*

Aquarelle. Signée en bas, à gauche.
Haut., 36 cent.; larg., 55 cent.

MARCKE DE LUMMEN (Émile van)
1827-1890.

27 — *Pâturage de la vallée d'Auge (Normandie).*

Aquarelle. Signée en bas, à droite.
Haut., 20 cent.; larg., 27 cent. 1/2.

MAXENCE (Edgar)

28 — *Vieille Paysanne assise devant la cheminée.*

Aquarelle gouachée. Signée en bas, à droite, et datée : *1902.*
Haut., 48 cent.; larg., 39 cent.

MAXENCE (Edgar)

29 — *La Soupe.*

Aquarelle. Signée en haut, à gauche, et datée : *1902.*
Haut., 53 cent. 1/2; larg., 35 cent. 1/2.

MÉNÉTRIER (E.)

30 — *La Butte (Montmartre).*

Aquarelle. Signée en bas, à droite, et datée : *1926.*

Haut., 24 cent.; larg., 33 cent. 1/2.

MÉNÉTRIER (E.)

31 — *La Place du Tertre, à Montmartre; effet de soleil.*

Aquarelle. Signée en bas, à droite, et datée : *1926.*

Haut., 22 cent. 1/2; larg., 31 cent. 1/2.

MONTESQUIOU (Robert de)

1855-1921.

32 — *Porte de chapelle.*

Aquarelle. Signée en bas, à droite, des initiales : *R. M.*

Haut., 16 cent.; larg., 10 cent.

PILS (Isidore)

1813-1875.

33 — *La Batterie Mortemart, 18 janvier 1871.*

Gouache. En bas, à gauche, l'estampille de la vente Pils.

Haut., 25 cent.; larg., 36 cent.

RODO (Ludovic)

34 — *Paysage; vue prise au bord de la mer.*

Aquarelle. Signée à droite, en bas.

Haut., 26 cent. 1/2; larg., 36 cent. 1/2.

TEN CATE (Sylve-J.)

1858-1908.

35 — *Études de coqs, poules et poussins.*

Crayons de couleurs et gouache. Signé en bas, vers la droite, et daté : *1904.*

Haut., 36 cent. 1/2; larg., 44 cent. 1/2.

TESSON (Louis)
-1923.

36 — *Marché sur la place de l'Église.*

Aquarelle. Signée en bas, à droite.

Haut., 19 cent. 1/2; larg., 12 cent.

VERDIER (Marcel)
1817-1856.

37 — *Jeune Négresse.*

Dessin aux crayons de couleurs. Signé en bas, à droite.

Haut., 52 cent.; larg., 41 cent.

VIERGE (Daniel Ortiz, dit)
1851-1904.

38 — *Corrida.*

Aquarelle. Signée à gauche, en bas.

Haut., 18 cent.; larg., 14 cent.

WERNER

39 — *Deux Chiens dans un paysage.*

Aquarelle. Signée en bas, à droite, et datée : *1847*.

Haut., 23 cent. 1/2; larg , 37 cent. 1/2.

YVON (Adolphe)
1817-1893.

40 — *Napoléon en Russie.*

Gouache. Signée et dédicacée en bas, à droite.

Haut., 28 cent.; larg., 22 cent.

YVON (Adolphe)

41 — *Le Général Bonaparte en Égypte.*

Gouache. Signée en bas, à droite.

Haut., 28 cent.; larg., 22 cent.

Tableaux Modernes

BEAUMONT (Edouard de)
1821-1888.

42 — *Nymphe embrassant un dieu Terme.*
Signé en bas, à gauche : *E. de Beaumont, 64.*
Toile. Haut., 51 cent.; larg., 33 cent.

BENNER (Jean)
1836-1909.

43 — *Jeune Femme dormant.*
Signé en bas, à gauche : *Jean Benner.*
Toile. Haut., 22 cent.; larg., 27 cent.

BENNER (Emmanuel)
1836-1896.

44 — *Baigneuses et cygnes.*
Signé en bas, à droite : *E. Benner.*
Toile. Haut., 54 cent.; larg., 74 cent.

BERNE-BELLECOUR (Etienne-Prosper)
1838-1910.

45 — *Un Chasseur à cheval.*
Signé en bas, à gauche : *E. Berne-Bellecour, 1878.*
Panneau. Haut., 21 cent.; larg., 12 cent.

BJARNE (Th.)

École suédoise.

46 — *Marine.*

Signé en bas, vers la droite : *Th. Bjarne, Suède.*

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 84 cent.

BLANCHE (Jacques-Emile)

47 — *Bateaux de pêche en pleine mer.*

Signé en bas, à gauche : *J.-E. Blanche.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 81 cent.

CABAT (Louis)

1812-1893.

48 — *La Rivière aux roseaux.*

En bas, vers la gauche, traces de signature.

Carton. Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

CALS (Adolphe-Félix)

1810-1880.

49 — *Portrait d'homme âgé.*

Signé en haut, à droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

2e vente Hazard, décembre 1919.

CALVÈS (Georges)

50 — *Le Retour à la ferme, le soir.*

Signé en bas, à droite : *G. Calvès.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 92 cent.

CALVÈS (Mlle Marie)

51 — *Paysanne tenant en laisse des chiens d'arrêt.*

Signé en bas, à droite : *Marie Calvès.*

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 73 cent.

CAUCHOIS (Henri)

52 — *Nature morte : fleurs, fruits et objets divers.*

Signé en bas, à droite : *H. Cauchois.*

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 1 m. 30.

CAUCHOIS (Henri)

53 — *Nature morte : fleurs, fruits et porcelaines.*

Signé en bas, à droite : *H. Cauchois.*

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 1 m. 30.

CHAIGNEAU (Ferdinand)

1830-1906.

54 — *Bergère et moutons dans un paysage du soir.*

Signé en bas, à gauche : *Fd Chaigneau.*

Panneau. Haut., 15 cent.; larg., 21 cent. 1/2.

CHARRETON (Victor)

55 — *Paysage d'automne.*

Signé en bas, à droite : *Victor Charreton.*

Carton. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

COMERRE (Léon)

1850-1916.

56 — *La Danseuse à l'éventail.*

Signé en bas, à droite : *Léon Comerre.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

DAMIEN (Antony)

57 — *La Place de la Bastille.*

Signé à gauche, en bas : *Antony Damien.*

Carton. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

DAMOYE (Emmanuel)

1847-1916.

58 — *Champs de blé.*

Signé en bas, à droite : *E. Damoye, 94.*

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 60 cent.

DEBAT-PONSAN (Edouard)
1847-1913.

59 — *Tête de jeune femme blonde.*
Signé en bas, à droite : *E. Debat-Ponsan, 91.*
Toile. Haut., 27 cent.; larg., 19 cent.

DELAPORTE (Eugène)

60 — *Le Parc de Versailles, en hiver.*
Signé en bas, à droite : *Eug. Delaporte, 1914.*
Toile. Haut., 61 cent.; larg., 74 cent.

DELPY (Hippolyte-Camille)
1842-1910.

61 — *Laveuses au bord de la Seine.*
Signé en bas, à droite : *H.-C. Delpy.*
Panneau. Haut., 16 cent. 1/2; larg., 27 cent

DEVILLE (V.)

62 — *La Route du village, 1905.*
Signé en bas, à gauche : *V. Deville.*
Carton. Haut., 18 cent.; larg., 25 cent.

DIAZ (Émile)

63 — *La Rivière.*
Signé en bas, à droite : *E. Diaz.*
Panneau. Haut., 20 cent. 1/2; larg., 32 cent. 1/2.

ÉCOLE FRANÇAISE
XIX^e^ SIÈCLE.

64 — *Les Parents douloureux.*
Toile. Haut., 49 cent.; larg., 41 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

65 — *Portrait de Pierre Corneille, 1606-1684.*
Médaillon sur fond doré.
Toile. Diam., 55 cent.

ESPAGNAT (Georges d')

66 — *Tête de jeune femme brune.*

Signé en haut, à gauche : *G. d'E.*

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 49 cent.

FRÈRE (Théodore)

1814-1888.

67 — *Caravane passant sur un pont, au coucher du soleil.*

Signé en bas, à gauche : *Th. Frère.*

Toile. Haut., 21 cent.; larg., 30 cent.

FRÈRE (Théodore)

68 — *Halte de caravane dans la plaine de Gyzeh.*

Signé en bas, à gauche : *Th. Frère.*

Toile. Haut., 22 cent.; larg., 49 cent.

FRÈRE (Théodore)

69 — *Caravane en marche, le long du Nil, au coucher du soleil.*

Signé en bas, à gauche : *Th. Frère.*

Toile. Haut., 22 cent.; larg., 49 cent.

FRÈRE (Théodore)

70 — *Halte sous les palmiers, désert de Syrie.*

Signé en bas, à gauche : *Th. Frère.*

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 65 cent.

FRIANT (Émile)

71 — *L'Ouvrier à la barrière.*

Signé en bas, à droite : *E. Friant.*

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

GOUGELET (J.)

72 — *Buste de jeune femme à la draperie rouge.*

Signé en haut, à gauche : *J. Gougelet.*

Panneau. Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

GRENET DE JOIGNY (Dominique-Adolphe)
1821-1885.

73 — *Clair de lune sur le Loing, à Montigny (Seine-et-Marne).*

Signé en bas, à gauche, et daté : *1859.*

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 81 cent.

GROSJEAN (Henry)

74 — *Vallon dans le Jura.*

Signé à droite, en bas : *Henry Grosjean.*

Toile. Haut., 16 cent.; larg., 27 cent.

GUDIN (Henriette)

75 — *Marine; soleil couchant.*

Signé en bas, à gauche.

Panneau. Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

GUDIN (Henriette)

76 — *Marine; soleil brumeux.*

Signé en bas, à gauche.

Panneau. Haut., 13 cent.; larg., 21 cent.

GUYOT (Georges-Lucien)

77 — *Paysage.*

Signé en bas, à droite : *G. Guyot.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 81 cent.

GUYOT (Georges-Lucien)

78 — *Le Port de Rouen.*

Signé en bas, à droite : *Guyot.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

GUYOT (Georges-Lucien)

79 — *Le Pont suspendu de Neuville-sur-Oise.*

Signé à droite, en bas : *G. Guyot, 21.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

HAQUETTE (Georges)
1853-1906.

80 — *Pêcheurs en pleine mer ramenant leur filet.*
Signé en bas, à droite : *G. Haquette.*
Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

HAQUETTE (Georges)

81 — *La Vague.*
Signé en bas, à droite : *G. Haquette,* et dédicacé en date de mai 1884.
Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

HUET (Paul)
1803-1869.

82 — *Le Torrent.*
Sur le châssis, le cachet à la cire rouge de l'atelier Huet.
Toile. Haut., 38 cent.; larg., 24 cent.

HUET (Paul)

83 — *Lavandières à la lisière d'un bois.*
Sur le châssis, le cachet à la cire rouge de l'atelier Huet.
Panneau. Haut., 19 cent.; larg., 22 cent.

INCONNU
XIXe siècle.

84 — *La Parade.*
Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

INCONNU

85 — *L'Aumône de l'eau.*
Carton. Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

ISRAELS (Jozef)
1824-1911.

86 — *Femme et enfant couchés sur la falaise.*
Signé en bas, à gauche : *Jozef Israëls.*
Panneau. Haut., 21 cent.; larg., 37 cent. 1/2.

LAMBERT

87 — *La Rue du Chameau, à Alger (1900).*

Signé et daté en bas, à gauche.

Carton. Haut., 27 cent.; larg., 20 cent. 1/2.

LE GOUT-GÉRARD (Fernand)

1861-1924.

88 — *Marché en Bretagne.*

Signé en bas, à gauche : *F. Le Goût-Gérard, 98.*

Panneau. Haut., 14 cent.; larg., 27 cent.

LÉPINE (Stanislas)

1836-1892.

89 — *Arbres et maisons près d'un ruisseau.*

Signé en bas, à gauche : *S. Lépine.*

Panneau. Haut., 19 cent.; larg., 26 cent. 1/2.

LE ROY (Jules)

90 — *Les Deux Petits Chats à la pelote.*

Signé en bas, à gauche.

Panneau. Haut., 11 cent. 1/2; larg., 17 cent.

LÉVY (Émile)

1826-1890.

91 — *Maternité.*

Signé en bas, à gauche : *Émile Lévy, 1881.*

Toile. Haut., 1 m. 12; larg., 70 cent.

LOIR (Luigi)

1845-1916.

92 — *Vue prise à Montmartre, au crépuscule.*

Signé en bas, à droite : *Loir Luigi.*

Panneau. Haut., 18 cent. 1/2; larg., 24 cent.

MAINCENT (Gustave)

1850-1897.

93 — *Une Guinguette au bord de la Seine.*

Signé en bas, à gauche : *Gustave Maincent.*

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

MARAIS (Adolphe)

94 — *Pâturage.*

Signé en bas, à droite : *A. Marais.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 54 cent.

MARCKE DE LUMMEN (Émile van)

95 — *Vache blanche et noire s'abreuvant près d'une passerelle.*

Signé en bas, à droite : *E. van Marcke.*

Panneau. Haut., 28 cent.; larg., 37 cent.

MAXENCE (Edgar)

96 — *Ruisseau dans un paysage.*

Signé en bas, à gauche : *Edgar Maxence.*

Panneau. Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

MÉGRET (S.)

97 — *Roméo et Juliette.*

Signé en bas, à gauche : *S. Mégret, 1826.*

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 51 cent.

MEISSONIER (Ernest)

1815-1891.

98 — *Le Coup de l'étrier.*

Préparation pour un tableau.

En bas, à gauche, l'estampille *EM* de la vente Meissonier. Au dos du panneau, le cachet à la cire rouge de la vente (1893).

Panneau. Haut., 44 cent.; larg., 35 cent.

MITA

99 — *Ferme sur un coteau.*

Signé en bas, à gauche : *Mita.*

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 65 cent.

MULLER

100 — *La Route ensoleillée.*

Signé en bas, à droite : *Muller.*

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

NOTERMANN (Zacharie)

101 — *Le Festin.*

Signé en bas, à gauche : *Zach. Notermann.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

ORTMANS (François-Auguste)

1827- .

102 — *Mare en Sologne, temps d'orage en automne.*

Signé en bas, à gauche : *F.-Aug^te Ortmans, 75.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

PAVIL (Elie-Anatole)

103 — *Quai de la Gironde.*

Signé en bas, à droite : *E.-A. Pavil.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

PETITJEAN (Edmond)

1844-1925.

104 — *Dans l'avant-port.*

Signé en bas, à gauche : *E. Petitjean.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

PEZANT (Aimard-Alexandre)

1846- .

105 — *Étude de vache rousse.*

A droite, en bas, l'estampille de la vente Pezant.

Carton. Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

PEZANT (Aimard-Alexandre)

106 — *Étude de vache normande.*

Carton. Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

PILLE (Henri)

1844-1897.

107 — *Le Buveur.*

Signé en bas, à gauche : *H. Pille.*

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

PLASSAN (Antoine-Émile)

1817-1903.

108 — *La Seine au Bas-Meudon.*

Signé en bas, à gauche : *Plassan.*

Panneau. Haut., 21 cent.; larg., 33 cent.

PLASSAN (Antoine-Émile)

109 — *La Seine à Port-Marly.*

Signé en bas, à gauche : *Plassan.*

Panneau. Haut., 21 cent. 1/2; larg., 33 cent.

PLASSAN (Antoine-Émile)

110 — *Lavoir à Port-Marly.*

Signé en bas, à gauche : *Plassan.*

Panneau. Haut., 21 cent. 1/2; larg., 33 cent.

PLASSAN (Antoine-Émile)

111 — *La Seine au pont de Sèvres.*

Signé en bas, à gauche : *Plassan.*

Panneau. Haut., 12 cent.; larg., 33 cent.

Ancienne collection Donâtis.

QUOST (Ernest)

112 — *Poules dans un pré.*

Signé en bas, à droite : *E. Quost.*

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

ROLL (Alfred-Philippe)

1846-1919.

113 — *Bords de la Meuse en Hollande.*

Signé en bas, à gauche : *Roll*, et dédicacé au docteur Porak.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

ROSLIN (Mme Emma-Blanche)

114 — *Après l'aveu.*

Signé en bas, à droite : *E. Roslin.*

Toile. Haut., 32 cent. 1/2; larg., 24 cent. 1/2.

SALMON (Th.)

115 — *Poules près d'une fontaine.*

Signé en bas, à gauche : *Th. Salmon.*

Panneau. Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

SEYSSAUD (René)

116 — *La Durance dans les Alpes.*

Signé en bas, à droite : *Seyssaud.*

Carton. Haut., 29 cent.; larg., 48 cent.

SISLEY (Berthe)

117 — *Paysage de printemps.*

Signé à gauche, en bas : *Sisley.*

Panneau. Haut., 21 cent. 1/2; larg., 27 cent.

TATTEGRAIN (Francis)

1852-1915.

118 — *Étude de paysage d'hiver.*

En bas, à droite, l'estampille de la vente Tattegrain, et daté : *Déc. 84.*

Panneau. Haut., 21 cent. 1/2; larg., 40 cent.

TERLIKOWSKI

119 — *Bouquet de roses.*

Signé à droite, en bas, et daté : *1922.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

THOREN (Otto von)

Vienne, 1828 † Paris, 1889.

120 — *Vaches dans un pré, au bord d'une rivière.*

Signé en bas, à droite : *O. de Thoren.*

Panneau. Haut., 28 cent.; larg., 41 cent.

TROUILLEBERT (Paul-Désiré)

1829-1900.

121 — *Remorqueurs et bateaux au confluent de deux rivières.*

Signé en bas, à gauche : *Trouillebert.*

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 68 cent.

TROUILLEBERT (Paul-Désiré)

122 — *Nu au miroir.*

Signé en bas, à gauche : *Trouillebert.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

VEBER (Jean)

1868-1928.

123 — *Une Cause célèbre.*

Signé à droite, vers le bas : *Jean Veber, 1909.*

Panneau. Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library